

## ROBERTO RODRIGUEZ



A los 7 años comienza sus estudios de guitarra clásica con el maestro y concertista Ernesto Pigozzi. A los 15 toma clases de guitarra jazz con Carlos Campos y empieza a tocar en bandas de standards de jazz rock (Spyrogira, Jeff Lorber, etc.). Hasta que a los 18, decide tocar también el bajo y toma clases con

Hernán Merlo. También entra en el Conservatorio de Música Popular de Avellaneda. Desde ese momento se desempeña como músico sesionista con diferentes artistas como María De Vittorio y Marcelo Boccanera (tocando en universidades de todo el país y en teatros de Capital Federal y Gran Buenos Aires). A los 20 años entra en la banda de Manuel Wirzt, donde, en ese momento se desempeñaba como director y baterista el prestigioso Daniel "Tuerto" Wirzt y se presenta por tres años consecutivos en el Chateau Rock y La Falda Rock, además de hacer giras por todo el país. También graba en dos discos de este artista: Mala información, en 1988, con presentaciones en Shams (Federico Lacroce, Capital) y Manuel Wirzt, en 1992, con producción de Daniel "Tuerto" Wirzt y Pollo Raffo (grabando bajo, guitarras acústicas y coros), con presentaciones en teatros de Capital Federal y giras por todo el país.

Al mismo tiempo forma parte de la banda Fiesta Americana junto a grandes músicos como Silvio Furmansky (productor de Bandana, Mambrú, Operación triunfo) y Didi Gutman (creador de Brazilian Girls). Presentándose también en el Chateau Rock.

En 1994 decide dejar la banda de Wirzt y formar su propia banda, La Goyeneche (un homenaje en vida al gran maestro), grabando un disco independiente: Tierras Amargas, con presentaciones junto a Vox Dei y en solitario en Capital y Gran Buenos Aires. En 1998 es convocado como guitarrista, para trabajar en el programa de América tv "Arriba el verano" con conducción de Reyna Reech. También junto a Reina, esta vez como bajista, se desempeña en el programa de canal Trece "Generación Pop", grabando en los dos discos (Generación Pop y Scratch 8) producidos para ese ciclo en 2003.

En 2004, junto a ex músicos de Memphis La Blusera (Rubén "King" Alfano), forma La Floresta Blues Band, presentándose en Capital y GBA.

Durante 2006 y 2007 toca junto a 616Rock y otros trabajos como sesionista, hasta que a fines de 2007 es convocado por Daniel Montenegro para formar parte de Banda en Fuga

A principios de 2012 es convocado por el grupo Tilinga como contrabajista, presentándose en importantes teatros de la provincia de Buenos Aires y en Montevideo Uruguay.

**BANANDA**  
*enfuga*