

## Daniel Montenegro – Guitarrista y Vocalista



Nació en la ciudad de Dolores, Bs. As., el 17/02/1963. Con 14 años se integra al grupo “Estruendo” como 2ª guitarra y voz, junto a Daniel Sarraude (1ª guitarra y voz), Raúl Demare (batería y voz) y Oscar Santisteban (bajo).

Tocan todos los sábados de carnaval del año '77 en el intermedio de un show local muy

importante, llamado “Fruta Prohibida” que presentaba su 1º disco.

En el año '78 forma el grupo “Imagen”, que no pasa de la sala de ensayo. En enero del '79 forma “The All Rage” para debutar el 18 de febrero como profesional en la disco llamada Quijote. La banda estaba formada por Daniel Montenegro (1ª guitarra y voz), Ramón Conte (bajo), Roberto Pivano (2ª guitarra y voz) y Carlos Palacios (batería), quien fuera reemplazado después por Rody Lestarrepe, y más tarde por Cacho Herrera (catre), haciendo con este último las presentaciones más importantes hasta el momento y sus primeras giras por la Provincia de Bs. As. y la Costa Atlántica.

Después de otros tantos bateristas en el '80 toca con su hermano, Juan Montenegro. Quien sería aparte del baterista, socio en los musicales, en los proyectos y en las inversiones de Daniel 27 años más. Lo más importante de toda esta etapa fue el apoyo de los padres, dado que siendo menores y rigiendo el “proceso militar” debían tener un permiso especial de los jueces y la policía para tocar en lugares nocturnos.

Yo, DARIO ISMAEL MONTENEGRO, argentino, casado, de 50 años, de profesión comerciante y domiciliado en calle Dorrego y -- Colón de esta ciudad de Dolores, siendo mi Documento de i- dentidad, Libreta de Enrolamiento número 5.290.231, autorizo a mi hijo DARIO DANIEL MONTENEGRO, de 16 años de edad, quien tiene Documento de Identidad número 3.153.897, de la Provin- cia de Buenos Aires, para que actúe el día sábado 15 de set- d 1979 en el Club Bailable Quijote, sito en calle Buenos-- Aires, entre San Martín y Belgrano de esta ciudad, como can- tante y guitarrista del Conjunto The All Ra ge.-

DOLORES, 15 de setiembre de 1979.-



COMISARIA DE DOLORES, 15 de setiembre de 1979.-

-----El funcionario Policial que suscribe certifica que la fir- ma que antecede fué puesta ante mi vista y pertenece al señor DARIO- ISMAEL MONTENEGRO.-



MIGUEL ANGEL LASCANO  
OFICIAL AYUDANTE

De aquí en adelante es difícil construir un curriculum personal de Daniel Montenegro, ya que toda su historia se resume como "la banda":

En el año '85 cambian el nombre por "Banda Viajera", y consiguen el auspicio de Coca-Cola. Integran en el bajo a Mintcho Garrammone, quien estaría hasta el '88, sucedido por Juan Roldan y Quique Massara hasta el '90. Terminada la temporada Daniel y Juan dejan Dolores para vivir en Capital Federal y se integra como bajista a otro Daniel Montenegro (no es pariente y es oriundo de Mar del Plata). Durante

este período participan en televisión en los programas de verano conducidos por Velazco Ferrero y Jorge Formento.

En el '91 nace Banda En Fuga, producto de un litigio de marca registrada con el nombre anterior. En marzo del '93 toca el bajo "Tucho" Santucho, grabando por 1ª vez en el '94 (Náufragos Perdidos), luego en un compilado de rock nacional en el '97 (Contramano Rock, para Buenos Aires Records). Al año siguiente hay un bajo suplente: Claudio Rezk, quien seguiría tocando definitivamente desde septiembre del '99 hasta diciembre del 2007.

Llegados los 90's, Banda en Fuga entra mantiene un promedio de casi 200 shows por año, esto hace que conozcan una infinidad de escenarios y músicos, entre ellos a Claudio "El Tirano" Lizarraga (fallecido en el 2004), quien sería un amigo entrañable, forma parte de la banda desde el año '91 y arregla y produce los discos grabados en el 2003 (Seño) y el 2004 (Pirata).

Los shows y recitales de esta época hacen que la banda comparta escenario con músicos como: Ciro (cantante de "Los Piojos"), Alejandro Medina (bajista de "Manal"), Patricio Fontana (tecladista de "Virus"), Nancy Anca, Silvina Garré, Gabriel Maríam (cantante de "Rata Blanca"), Jorge Esperón (bajista de "Marilina Ross" y luego productor de Alejandro Lerner), Oscar Moro (baterista de "Seru Giran"), Humberto Hegel (baterista de "Lalo De Los Santos", Roberto Rodríguez (bajo de Manuel Wirtz), Daniel Gonzalez (guitarrista de "Los Valiants"), Juan Carlos Lares (el viejo rockero y cantante de "La Goyeneche"), Alambre Gonzalez, María De Vittorio (saxo y coro de Roque Narvaja), y "Membrillo", la banda que formaron el el '96 los integrantes de "Video Match": Claudio Villarruel, Fena Della Maggiora, Pachu Peña, Federico Ruiz y Carlos Sturze (Esto le permitió a la banda participar en este año de ese programa y tocar los miércoles con estos artistas en el Roof Garden de Palermo).

En los años '91 '92 y '93 Daniel y la banda tocaban todos los lunes en "Porthos" (Capital Federal), donde acompañaron al Gato Rodríguez (de "Cielo Producciones"), Pocho La Pantera (cantando Rock), José Luis Gioia (cantando Melódico), Mario Sánchez (cómico), Clericó Con Cola (llamado Gustavo Clericó y como cantaba en serio!!!!). También compartieron escenarios con: Los Golden Boys, Miguel Cantilo, Adrian Zucchi (guitarrista de "Orcas"), Jorge Araujo (baterista de "Divididos"), Rodolfo Gorosito (guitarrista de "Nito Mestre Y Los Desconocidos De Siempre"). Más tarde en el '97 graba un tema con Tancredo (violinista de León Gieco en "Buenos Aires Records", en un disco que nunca salió a la venta y después sería parte de "Seño" (2003).

Luego de la muerte de Claudio Lizarraga la banda casi se separa. En estos años conocen y tocan junto a músicos como Gustavo Bazterrica (guitarrista de “Los Abuelos De La Nada” y “La Máquina De Hacer Pájaros”), Rubén Basoalto (baterista de “Vox Dei”), Pato Di Saverio (coro y teclados de Vicentico), Chino Sanz (guitarrista de Miguel Mateos), Cacho Arce (baterista de “Billy Bond Y La Pesada”), Carlos Villalba (bajista de “Alma Y Vida”), Daniel Raffo (prestigioso blusero de trayectoria internacional, guitarrista de “King Size” entre otros).

A fines de 2007 Claudio Rezk y Juan Montenegro dejan la banda, y a comienzos de 2008 Roberto Rodríguez convence a Daniel Montenegro de seguir tocando y comienzan con Juani Manzuoli en batería y voz,

con esta formación, habiendo editan los cds “El Claro Oscuro De La Duda” en 2009, y “Sesiones En El Garage Analógico” en el año 2011.

A fines de 2014 la banda vuelve a cambiar el baterista, quedando la formación actual como se muestra en esta página web.

EN SEPTIEMBRE DE 2016 NOS HALAGA ESTA NOTICIA

"Les presentamos a otro Endorser de [AMT Electronics](#).

Bienvenido [Daniel Bef](#) de [Banda en fuga](#) ! a la Familia de [Amt Electronics Argentina](#)

